

Elsalil

EN FORTÆLLEFORESTILLING



efter

Selma Lagerlöfs

roman

”Hr. Arnes Penge”

Elsalil er en tragedie. Det er en grum historie om mord og brand, om skyld og straf, men også om stor kærlighed og venskab der rækker ind i døden - et opløftende håb om at det smukke og gode vil sejre.

Den er fortællingen om det der skete på en lille ø i den svenske skærgård for 500 år siden: Kærligheds-historien mellem den fattige Elsalil og den smukke sir Archie, de brutale mord i præstegården og tyveriet af Hr. Arnes penge og om fiskehandleren Torarin der prøver at få styr på handlingen i denne dramatiske og voldsomme historie.

Elsalil er blevet til i et samarbejde mellem fortæller Ingrid Hvass og musiker Lene Halskov Hansen. Fortællingen er en bearbejdning af Selma Lagerlöfs roman ”Hr Arnes Penge”, med stor respekt for forfatterens fortælle tone og for hele handlingen.

Ingrid Hvass fortæller historien, så det bliver en intens og smuk oplevelse – med noget at tænke over. Publikum drages ind i historien af stærke billeder og af fortællingens dilemma: det klassiske valg mellem sandt og falsk, mellem godt og ondt.

Fortællingen indrammes af nordiske folketoner, indspillet af musikeren Lene Halskov: middelalderballader, 1500 tals melodier og spillemandsmusik. Sangene er traditionelle: Hr. Peders Sørjese, efter folkesangeren Ingeborg Munch og et bornholmsk Hyrderåb. Desuden vers og rim skabt til forestillingen af Lene Halskov og Ingrid Hvass.

Konsulenter: Torgeir Wethal og Helen Chadwick.

Illustration: Birgit Tanderup. Grafisk arbejde: Jenny Selldén.

MEDVIRKENDE: FORTÆLLER INGRID HVASS
VARIGHED: 80 MINUTTER
ALDERSGRUPPE: VOKSNE, FRA 16 ÅR